

# Nowe kino duńskie

Kino Świt, Duński Instytut Kultury, Ambasada Danii oraz Duński Instytut Filmowy zapraszają na przegląd filmowy "Nowe kino duńskie", który odbędzie się w kinie Świt w dniach 25-29 października 2010 r.

Bilety: 8 zł normalny, 5 zł ulgowy.

**25 X 2010, godz. 19.00**

**Nie bój się mnie** (Den du frygter), reż. Kristian Levring, Dania 2008, 95 min., dramat/thriller



Foto: Per Arnesen

Michael przechodzi trudny okres w życiu. Przykładny dotąd mąż i ojciec, traci poczucie celu i wartości jakichkolwiek działań. Gdy nadarza się okazja wzięcia udziału w testach klinicznych nowego leku antydepresyjnego, Michael nie waha się ani chwili. Niestety, z powodu zaskakujących skutków ubocznych zażywania leku, testy kliniczne zostają przerwane. Michael kontynuuje terapię na własną rękę. Sprawy rodzinne wymykają się spod kontroli.

Znakomita obsada aktorska: Ulrich Thomsen („Bracia”, „Jabłka Adama”) w roli Michaela; Paprika Steen („Festen”, „Idioci”, „Tylko ona”, „Otwarte serca”) w roli jego żony oraz Lars Brygmann („Strasznie szczęśliwi”, „Za przyzwoleniem”, „Biała noc”) jako lekarz. Reżyser Kristian Levring jest jednym z czterech sygnatariuszy manifestu Dogmy (obok von Triera, Vinterberga i Kragh-Jacobsena).

<http://www.dfi.dk/faktaofilm/danishfilms/dffilm.aspx?id=20367%20>

**26 X 2010, godz. 19.00**

**O czym nie wie nikt** (Det som ingen ved), reż. Søren Kragh-Jacobsen, Dania 2008, 99 min., thriller polityczny



Foto: Ole Kragh-Jacobsen

Gdy w niewyjaśnionych okolicznościach ginie siostra Thomasa, ten rozpoczyna prywatne dochodzenie. Z każdym dniem staje się coraz bardziej prawdopodobne, że to - zatajona przed rodziną - kariera ich ojca w służbach wywiadu mogła doprowadzić do śmierci siostry. Znajomi ojca nabierają wody w usta, ale Thomas i przyjaciółka siostry chcą dowieść prawdy za wszelką cenę. Czy Thomas wycofa się ze śledztwa w obliczu zagrożenia życia swoich najbliższych?

Søren Kragh-Jacobsen („Mifune”) należy do czołówki duńskich reżyserów i jest jednym z czterech sygnatariuszy manifestu Dogmy (obok von Triera, Vinterberga i Levinga). W roli głównej w „O czym nie wie nikt” obsadził Andersa W. Berthelsena, znanego polskiej publiczności z „Mifune” i „Włoskiego dla początkujących”.

<http://www.dfi.dk/faktaofilm/danishfilms/dffilm.aspx?id=18988>

**27 X 2010, godz. 19.00**

**Płomień i Cytryna** (Flammen & Citronen), reż. Ole Christian Madsen, Dania 2008, 130 min., dramat/film wojenny



Foto: Alzbeta Jungrová

Kopenhaga, rok 1944. Dania znajduje się pod okupacją nazistów. Płomień i Cytryna są członkami duńskiego ruchu oporu. Ich zadaniem jest rozprawienie się z kolaborantami. Gdy Płomień otrzymuje polecenie zabicia swojej kochanki, kurierki Ketty, zaczyna kwestionować rozkazy. W gąszczu zależności i tajemnic niełatwo zorientować się kto jest wrogiem, a kto przyjacielem.

Film oparty na faktach. Wspaniałe zdjęcia i efekty specjalne. Współczesną Pragę i Kopenhagę, gdzie kręcono film, przemieniono - dzięki obróbce komputerowej -

w Kopenhagę lat czterdziestych. W roli Cytryny wystąpił rewelacyjny Mads Mikkelsen, znany z „Casino Royale”, „Jabłek Adama” i „Tuż po weselu”.

<http://www.dfi.dk/faktaofilm/danishfilms/dffilm.aspx?id=10647>

**28 X 2010, godz. 19.00**

**Kandydat** (Kandidaten), reż. Kasper Barfoed, Dania 2008, 94 min., thriller



Foto: Rolf Konow

Jonas Bechmann jest młodym, dobrze rokującym adwokatem i synem znanego prawnika. Gdy ojciec ginie w tajemniczych okolicznościach, Jonas próbuje wyjaśnić okoliczności jego niespodziewanej śmierci. Prywatne śledztwo nabiera tempa, gdy sam Jonas zostaje podejrzany o brutalne morderstwo nieznanego dziewczyny. Czy Jonas ulegnie szantażom?

Kto stoi za śmiercią ojca i co wydarzyło się feralnej nocy, po której Jonas budzi się w pokoju hotelowym obok martwej kobiety?

W roli głównej, doskonale znany polskiej widowni, Nikolaj Lie Kaas („Jabłka Adama”, „Rekonstrukcja”, „Bracia”, „Idioci”).

<http://www.dfi.dk/faktaomfilm/danishfilms/dffilm.aspx?id=19927>

**29 X 2010, godz. 19.00**

**Dwa światy** (To Verdener), reż. Niels Arden Oplev, Dania 2008, 108 min., dramat



Foto: Jens Juncker-Jensen

Sara i jej rodzina są wyznawcami Jehowy. Dziewczyna, serdeczna i pełna empatii, należy do najgorliwszych świadków i zapowiada się na zdolnego werbownika. Pewnego dnia poznaje chłopaka spoza kręgu wyznawców Jehowy i zakochuje się w nim z wzajemnością. Sara staje przed niełatwym wyborem – Teis czy rodzina. Kontynuacja romansu oznacza zerwanie więzów z najbliższymi.

Opowieść o dorastaniu i trudnych życiowych wyborach. Niebanalne osadzenie fabuły w kręgu świadków Jehowy. Niels Arden Oplev wyreżyserował także „Millenium: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet” - ekranizację powieści szwedzkiego powieściopisarza Stiega Larssona.

<http://www.dfi.dk/faktaomfilm/danishfilms/dffilm.aspx?id=20422>